

Pescador da Bahia

Nelson Montmorency

Nelson Montmorency

Sopr. 1

Sopr. 2

Contr.

A u ê, a u á Lá nas on - das do mar. A u ê, a u á Lá nas on - das do

A u ê, a u á Lá nas on - das do mar. A u ê, a u ã Lá nas on - das do

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Contralto, measures 1-3. The music is in 2/4 time and features a melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Soprano 1: "A u ê, a u á Lá nas on - das do mar. A u ê, a u á Lá nas on - das do"; Soprano 2: "A u ê, a u á Lá nas on - das do mar. A u ê, a u ã Lá nas on - das do"; Contralto: (no lyrics shown).

4

mar. Pes-ca-dor vai pes - can - do e/a re - de jo - gan - do... Lá bem dis - tan - te/a jan - ga - da/a vo -

mar. Pes-ca-dor vai pes - can - do e/a re - de jo - gan - do... Lá bem dis - tan - te/a jan - ga - da/a vo -

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Contralto, measures 4-6. The music continues with a similar melodic pattern. The lyrics are: Soprano 1: "mar. Pes-ca-dor vai pes - can - do e/a re - de jo - gan - do... Lá bem dis - tan - te/a jan - ga - da/a vo -"; Soprano 2: "mar. Pes-ca-dor vai pes - can - do e/a re - de jo - gan - do... Lá bem dis - tan - te/a jan - ga - da/a vo -"; Contralto: (no lyrics shown).

8

gar. E/o ven-to nor - te ao sul vai le - var, Pes-ca-dor da Ba - hi - a lá do Sal-va - dor vol-ta bem de -

gar. E/o ven-to nor - te ao sul vai le - var, Pes-ca-dor da Ba - hi - a lá do Sal-va - dor vol-ta bem de -

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Contralto, measures 8-10. The music continues with a similar melodic pattern. The lyrics are: Soprano 1: "gar. E/o ven-to nor - te ao sul vai le - var, Pes-ca-dor da Ba - hi - a lá do Sal-va - dor vol-ta bem de -"; Soprano 2: "gar. E/o ven-to nor - te ao sul vai le - var, Pes-ca-dor da Ba - hi - a lá do Sal-va - dor vol-ta bem de -"; Contralto: (no lyrics shown).

13



pres-sa pro seu a - mor. Pes-ca-dor da Ba - hi - a lá do Sal-va - dor vol-ta bem de - pres-sa pro seu a mor.

pres-sa pro seu a - mor. Pes-ca-dor da Ba - hi - a lá do Sal-va - dor vol-ta bem de - pres-sa pro seu a - mor.

19



Quan-do a noi - te vem, pes-ca-dor, seu bar-co já/a-mar - rou. Ho-ra bo-a pra des-can - sar do tra -

Quand-o a noi - te vem, pes-ca-dor, seu bar-co já/a-mar - rou. Ho-ra bo-a pra des-can - sar, do tra -


25



ba - lho em al - to mar. A luz do lu - ar que bri - lhou lá no céu, fe - liz en - con-trou lin-do

ba - lho em al - to mar. A Luz do lu - ar que bri - lhou lá no céu, fe - liz en - con-trou lin-do

30



par a so-nhar, pe - din - do a Nos - so Se - nhor pra/a-ben - ço - ar o seu a - mor. É gos-to - so/a -

para a so-nhar, pe - din - do a Nos - so Se - nhor pra/a-ben - ço - ar o seu a - mor. É gos-to - so;a -

35

1ª 2ª

mar, co - mo/é bom so - nhar, é gos - to - so/a - mar, co - mo/é bom so - nhar. A mar, co - mo/é bom so -

40

nhar. É gos - to - so/a - mar, co - mo/é bom so - nhar.